

攝類學問題集錦

95-06-10 的問題

1. 「顏色」分為四種根本色及八種支分色，其中八種支分色是由兩種以上的根本色混合而成，請問格西「塵」、「明」等支分色是如何混合而成，他們的根本色各為何？
2. 格西說：「十二種顯色只能由眼識了知，不能由其餘識了知。」此話正確嗎？若正確，十二種顯色為何不能由意識了知？
3. 下列這個辯式是否成立：「風有法，應是顏色，因為有顏色故。」如果，「有顏色」不是「顏色」，那麼顏色到底是什麼？顏色的定義又是如何？如何才會成立：「XX 有法，應是顏色。」
4. 如果「白馬非白色」，可不可以說：「白馬不應是白色。」？那麼，因是什麼？⇒「白馬有法，不應是白色，因為不是根本色故。」成立嗎？另外，以下這個辯式成立嗎？「白色有法，應是白色，因是根本色故。」
5. 格西是否說：「白法螺非白色，因是屬於形狀。」？以及「若說它(白法螺)不是『形狀』，就找不到形狀了，例如木桌。」這個問題與問題 3 類似，如何才能定義白色？否則如何找到白色呢？
6. 色分為形狀與顏色，形狀又分為有直接碰觸對境（例如：鼻、舌、身）及不需直接碰觸對境（例如：眼、耳），請問格西：「鼻」為何需要直接碰觸對境？如果鼻子需要直接碰觸對境，那麼也可以說眼睛必須直接碰觸對境呀？
7. 中觀自續認為戒屬於「識」，而經部未談戒，那麼請問格西，如何以辯式成立「戒」？若一件事物因為不同派別而也不同意義，那麼如何辯經呢？是否最後變成公說公有理，婆說婆有理，而找不出真理？如果會這樣，辯經還有意義嗎？例如：佛身是否為塵埃聚集。

❖95-06-03 之問題

1. 如果「白法螺是白色，可是不是顏色」不成立，那麼，「白法螺『有』白色，可是不是白色」成立嗎？
2. 為何「虛空」不是色處？
3. 格西說：「地、水是眼識『所見』，非眼識『所緣境』。」可否稍微再詳細解釋眼識所見與眼識所緣境有何不同？